

Ludmila Jakovcová

Po ukončení střední školy pracovala krátce v technické profesi, později po návratu z rodičovské dovolené se vzdělávala v oblasti personalistiky, pracovala na osobním oddělení ve státní správě a na začátku roku 1986 se zúčastnila výběrového řízení na místo personalistky v Československé televizi. V srpnu roku 1986 nastoupila do Československé televize do personálního útvaru na pozici personalistky, od března roku 2002 dosud pracuje v České televizi na pozici vedoucí personálního útvaru. Ve své profesní kariéře v oblasti personalistiky v televizi veřejné služby považuje za významné mezníky především období zániku Československé televize a s tím spojené propouštění některých skupin zaměstnanců (např. Balet a Orchester ČST, animované tvorby apod.) a současně přechod velkého počtu zaměstnanců do nově vzniklé České televize v roce 1992, také období propouštění realizačních pracovníků na tzv. „volnou nohu“ (režiséři, střihači, kameramani a zvukaři), období zimní stávkový v České televizi na přelomu let 2000 – 2001 a hromadné propouštění definované v § 62 zákoníku práce.